BLACK

Ruggeri

1 - GEN. 2002

superare lo stato d'animale

---

scrittura afonocentrica
"visiva"

---

la "significazione" (ossia, della trasmissione del significato) non è semplice comunicazione

---

dimostrazione della significazione

L'unico modo di
"esserci" è
"starne lontano"

dunque

"io sono colui che non è"

---

l'arte non imita
più le cose.
l'arte oggi imita il
farsi ~~dell'opera~~ delle
cose e, ulteriormente,
il farsi dell'opera che
imita il farsi della cosa
(linguaggio)

la presunzione di voler capire sempre tutto privi dell'umiltà ~~di~~ per accettare di non capire

---

12 GEN. 2002

"l'arte va in tutte le direzioni e non possiamo prevedere quali siano" J. Cage

"C'è poesia da quando siamo consapevoli di non possedere nulla."

23 GEN. 2002

L'intelligenza è preferibile alla scemenza anche se non c'è molta differenza fra le due

23 GEN. 2002

Si fa oggi un uso sproporzionato delle parole — meno parole, più verità.

29 GEN. 2002

nelle ns civiltà si fa un uso smodato della parola - parole più pensate, più ragionevolezza

29 GEN. 2002

l'intelligenza è preferibile alla scemenza anche se la differenza non è poi gran cosa

29 GEN. 2002

il nodo al fazzoletto ricorda di ricordare ma non ricorda che cosa

31 GEN. 2002

la insospettata ferocia
delle cose (gelide)

13 FEB. 2002

l'indifferenza crea
sofferenza e regala
libertà

22 FEB. 2002

l'isolato è
silenzioso

22 FEB. 2002

la novità è una variante su delle costanti

più ampio è il raggio delle costanti sulle quali la variante interviene e più ampia sarà la novità.

23 FEB. 2002

la volontà interiore
del soggetto determina
la forma artistica

---

18 MAR. 2002

ho sempre l'impressione
di avere qualcosa di
importante da fare -
così vado sempre di
fretta senza capire
che la cosa importante
è quella che sto-
facendo -

deco imparare a
vivere la mia solitudine
da solo

24 MAR. 2002

allargare le possibilità
espressive della scrittura
fonocentrica mediante
la sinestesia
(della scrittura stessa
e di ogni altro mezzo)

26 MAR. 2002

i misteri (dio in testo)
sono un'invenzione
dell'uomo

- 3 APR. 2002

mi sembra così strano
che non ci sia nessuno
che comprenda il mio
lavoro. Evidentemente
non c'è dentro quel
che io credo che ci sia _

13 APR. 2002

io sono sempre e sono
titubante dalla parte
dei diversi, tutti, i
diversi per razza, religione,
sesso, ecc.

---

13 APR. 2002

Siamo tanto civili
da avere sempre ancora
bisogno del dolore
per guarire dalle ferite.

più difficile
ancora

-2 GIU. 2002

la logica del profitto (per Berlusconi)

12 GIU. 2002

Vivere l'eccezione come norma

e la norma come eccezione

Sono animato dalla gioia di essere ancora vivo

-4 AGO. 2002

sarebbe sufficiente
accettare la prostituzione
come un qualsiasi
altro lavoro, togliendole
l'alone di peccato e
delittuosità che la circonda e quindi come
un normale qualsiasi
lavoro regolamentarlo
e proteggerlo ~~[illegible]~~
giuridicamente e
socialmente.

- 8 AGO. 2002

tanti pensieri per nulla

- 8 AGO. 2002

"La volgarità del sentirsi premiati e non umiliati quando è una telecamera che ti punta".
(Giancarlo Detto, Espresso 14/3/02)

11 AGO. 2002

1) [redacted] pace
2) fame
3) lavoro
4) istruzione

(K.P.)

di fronte a un'opera d'arte è sufficiente ~~bene~~ domandarsi:
"che senso ha?" *
e vedere che risposte ci attengono

* la domanda deve essere generica -

20 AGO. 2002

Lavorano in strada
Il rumore di un
compressore mi fa
impazzire.
Al quinto giorno co-
mincio ad abituarmici.
Ancora poco e non lo
sentirò più.
Se succede lo
stesso del mio pensiero!

Il pensiero motore

23 AGO. 2002

Smettila di preoccuparti. Quando sarà il momento te ne andrai.

23 AGO. 2002

Leggere o non leggere è la stessa cosa. Se ne hai voglia, leggi. Se non ne hai voglia, non leggere.

18 SET. 2002

io sono animato dalle gioie di essere ancora vivo

30 SET. 2002

l'economia si basa sullo scambio di merci reali e danaro.
la finanza si basa sul valore presunto di merci virtuali.
Se si ha molto danaro

si diventa credibili e
si possono così inventa
re le merci virtuali =

---

15 OTT. 2002

nella vita comune
tutti gli uomini
sono comuni

---

non c'è più
meraviglia

28 OTT. 2002

Smettila di voler sempre migliorare tutto. Accetta le cose come stanno.

28 OTT. 2002

Da una parte c'è la società con le sue leggi, regole, abitudini e costumi.
Dall'altra l'individuo che, volente o nolente, causa-reale o no, ~~prende~~ deve scegliere.

un attimo prima
di smettere di
respirare, respirare
(elogio delle virgole)

---

10 DIC. 2002

Comprendere che tutto
è Tutto e che la tol-
leranza concilia
gli opposti e rende
sopportabile la
sofferenza.

la sua mente non
invecchia parimen
ti al corpo

nessun individuo
è in grado di posse
dere la totalité del
linguaggio

CCA 1.1.2.12

mod. 6167.05
BLACK
Quaderno A6
5 mm graph

16 Fogli / Sheets
64 Pag. 80 gr/m²

Made in Italy